ŒUVRES de DEMERSSEMAN

FLUTE SEULE

			net.
Op.	4.	**50 ÉTUDES MÉLODIQUES** en deux Livres. . . . . Chaque	4 »
Op.	7bis	**LE CARNAVAL DE VENISE,** petite fantaisie facile	1 »

FLUTE & PIANO

Op.	2.	**SIX PETITES PIÈCES**	
		N° 1 Fantaisie.	2 »
		— 2 Bolero.	2 »
		— 3 Pastorale.	1 50
		— 4 Air Varié.	2 »
		— 5 Tarentelle	2 »
		— 6 Ballade, *Fantaisie*.	2 »
		La même avec Quatuor . .	2 »
Op.	3.	**LE TRÉMOLO,** *Grand Air varié.* . . .	3 »
		Le même avec Orchestre. .	6 »
Op.	5.	**SOUVENIR DE BAYONNE**	2 50
Op.	7.	**LE CARNAVAL DE VENISE,** *Variations*	3 »
		Les mêmes avec Orchestre .	3 »
Op.	7bis	**LE CARNAVAL de VENISE,** *petite fantaisie*	2 50
Op.	8.	**AIR VARIÉ** et **POLONAISE**	3 »
Op.	9.	**SIX MORCEAUX CARACTÉRISTIQUES**	
		N° 1 Polonaise.	2 »
		— 2 Air de Ballet.	2 »
		— 3 Sérénade Espagnole	2 »
		— 4 Introduction et Cavatine. . .	2 »
		— 5 Solo.	2 »
		— 6 Souvenir de Naples	2 »

FLUTE & PIANO (Suite.)

			net.
Op.	19.	**1er SOLO de CONCERT** en *ré* mineur. .	3 »
Op.	20.	**2me** — — en *mi b.* majeur.	3 »
Op.	21.	**3me** — — en *mi* mineur. .	3 »
Op.	80.	**4me** — — en *la* mineur. .	3 »
Op.	81.	**5me** — — en *ut* majeur. .	3 »
Op.	82.	**6me** — — en *fa* majeur. .	3 »
Op.	22.	**1e SONATE** en *mi b.*	4 »
Op.	23.	**2me** — en *la*	4 »
Op.	24.	**3me** — en *ut* mineur.	4 »
Op.	25.	**1er DUO** en *la b*	2 »
Op.	26.	**2me** — en *la* mineur.	2 »
Op.	27.	**3me** — en *mi* majeur	2 »
Op.	28.	**SIX FANTAISIES FACILES**	
		N° 1 Balladine.	1 50
		— 2 Simplicité	1 »
		— 3 Gracieuse.	1 »
		— 4 Air	1 50
		— 5 Villanelle.	1 50
		— 6 Galop	1 50
		Les mêmes pour 2 Flûtes et Piano, Chaque	1 50
Op.	43.	**HOMMAGE à TULOU,** *fantaisie originale*	3 »
Op.	52.	**OBÉRON,** *Grande Fantaisie*	3 »
Op.	130.	**LA DÉESSE et le BERGER,** *Fantaisie.* .	3 »
Op.	16.	**CORRADO d'ALTAMURA** *Fantaisie* . . .	3 »
Op.	17.	**GIANNI DI PARIGI.** — . . .	3 »
Op.	18.	**CATERINA CORNARO** — . . .	3 »

ANDANTE RELIGIOSO, extrait de l'op. 43
transcrit pour Flûte ou Violon avec Piano ou Orgue, par DE VROYE, **2 »**

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique
60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS

Mucke
f/Hbg.
ie 5

A mon Frere THEOPEILE.

GRAND AIR VARIÉ.

POUR LA FLÛTE.

Allegretto Maestoso.

par J. DEMERSSEMAN.
OEUVRE 3.

PIANO.

ff *ff* *ff*

8ª loco.

pp

avec feu.

ff

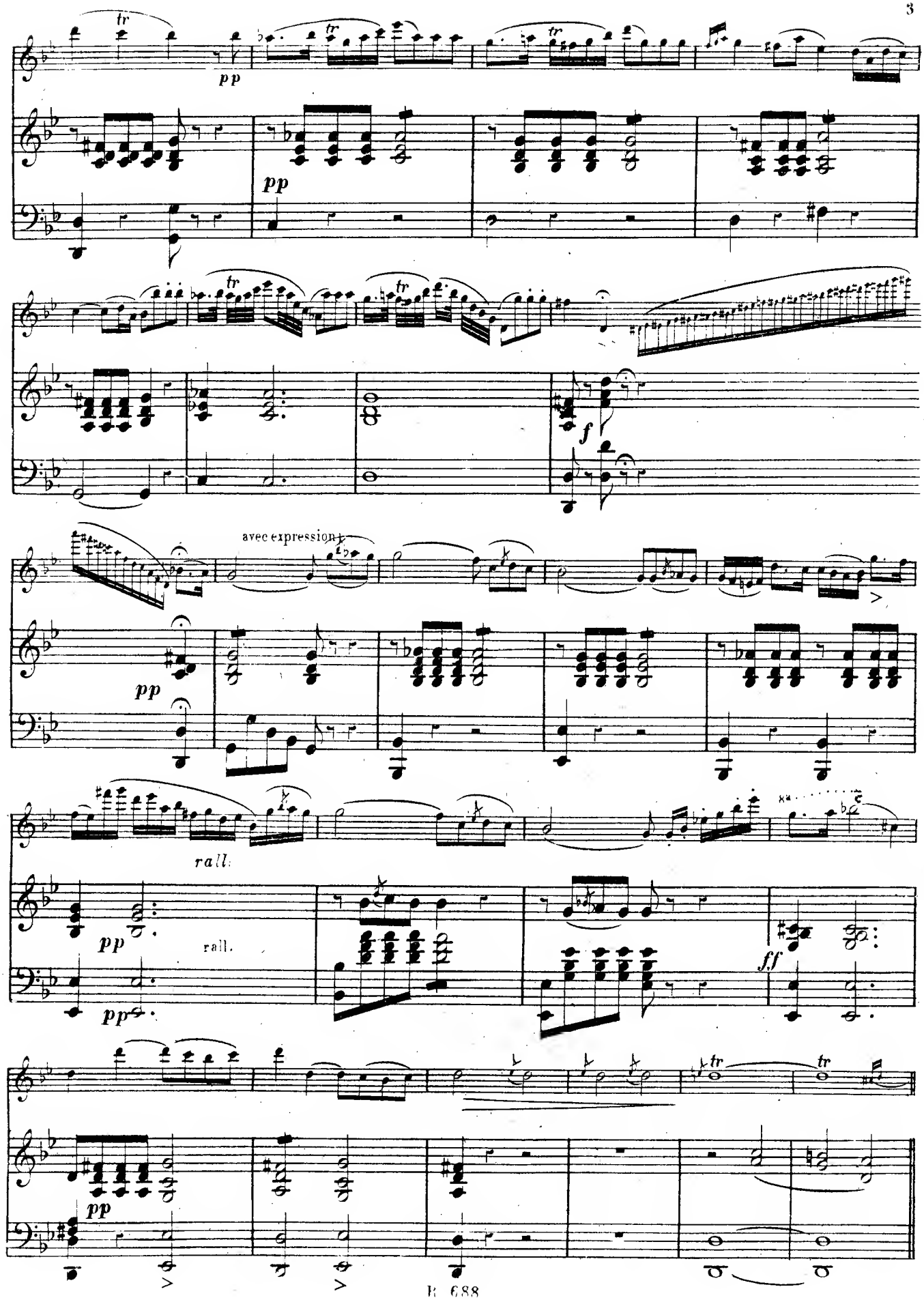
pp

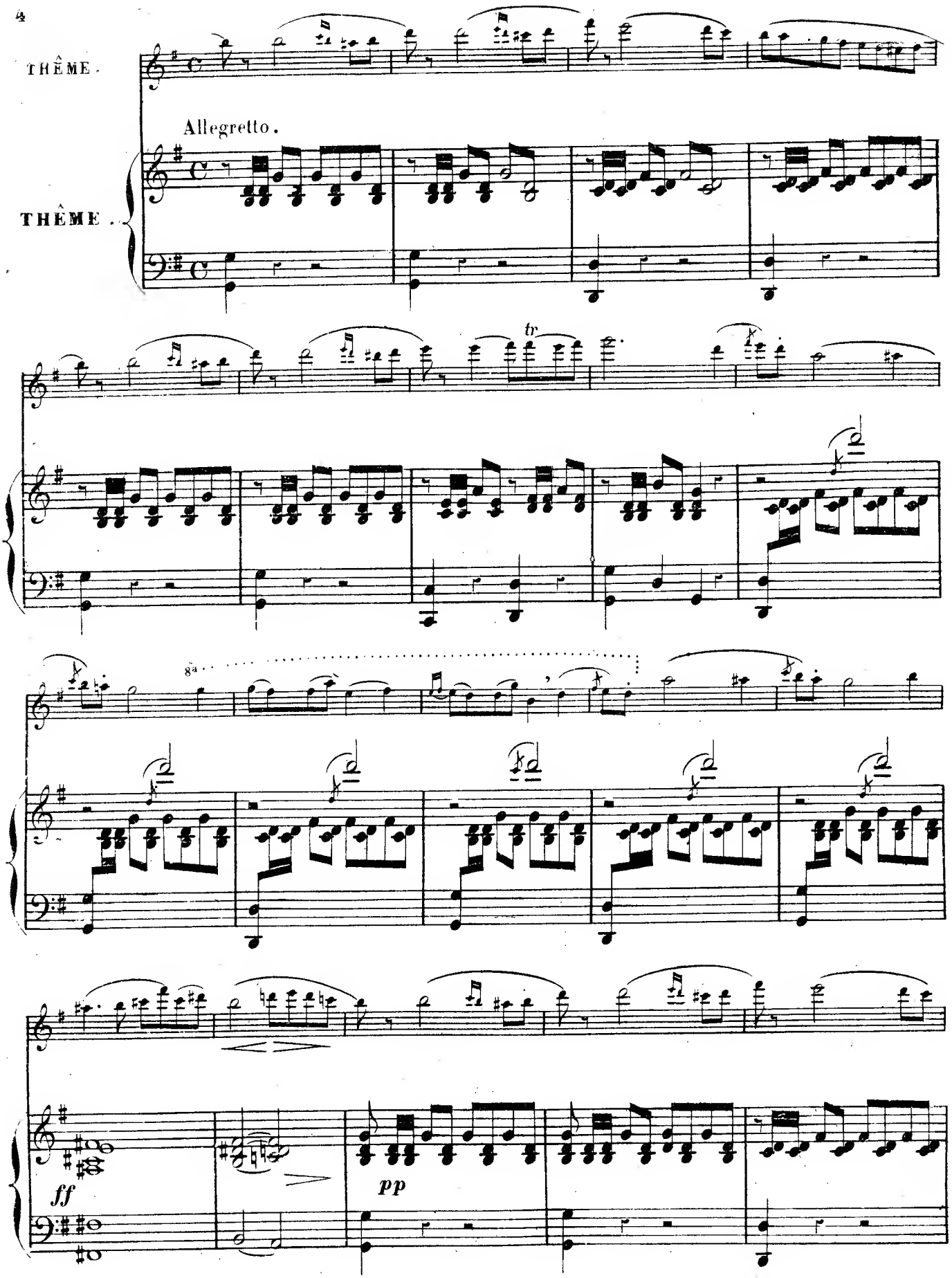
tr

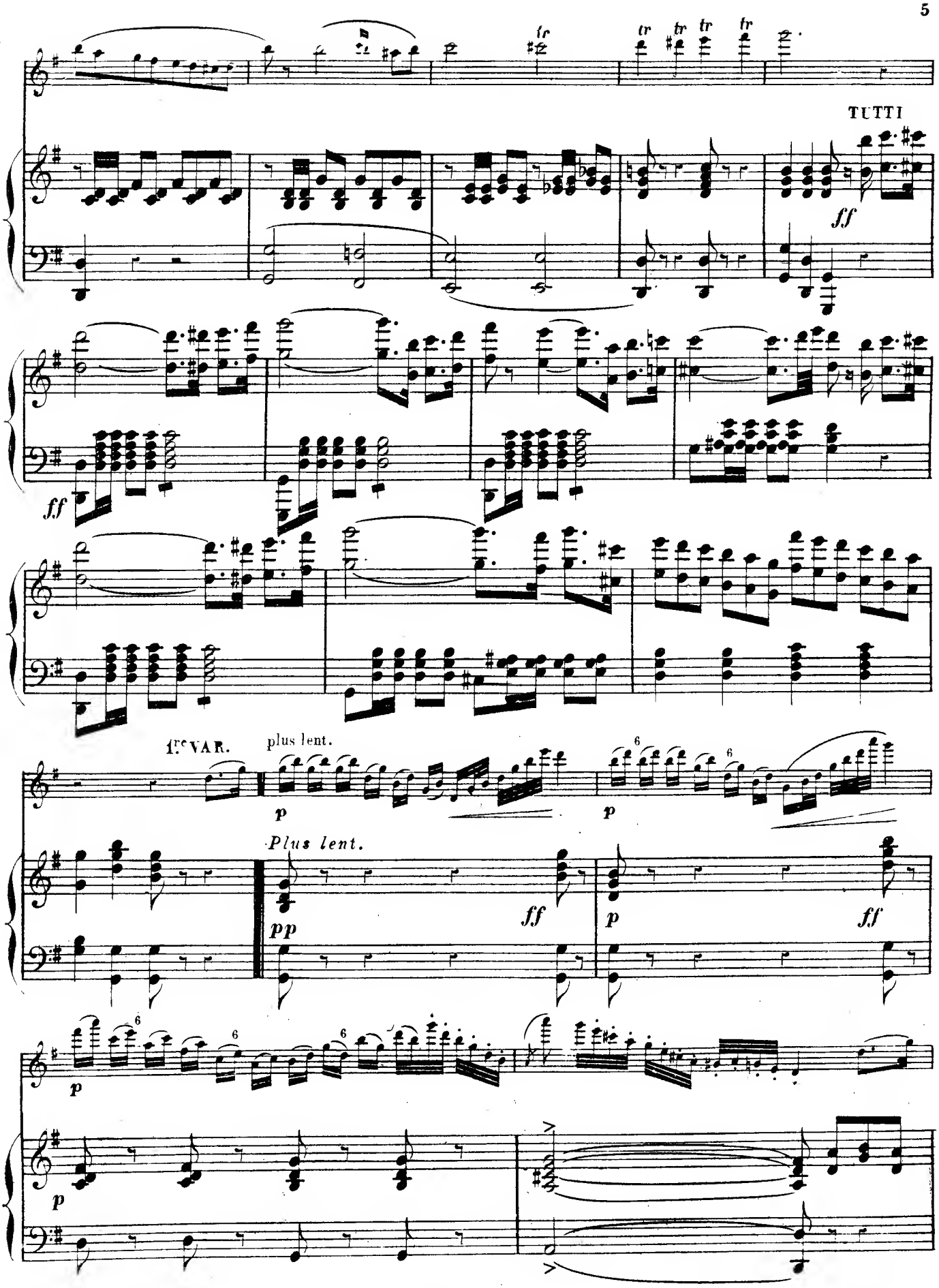
Editions COSTALLAT
Lucien de LACOUR Editeur,
60, Chaussée d'Antin, Paris

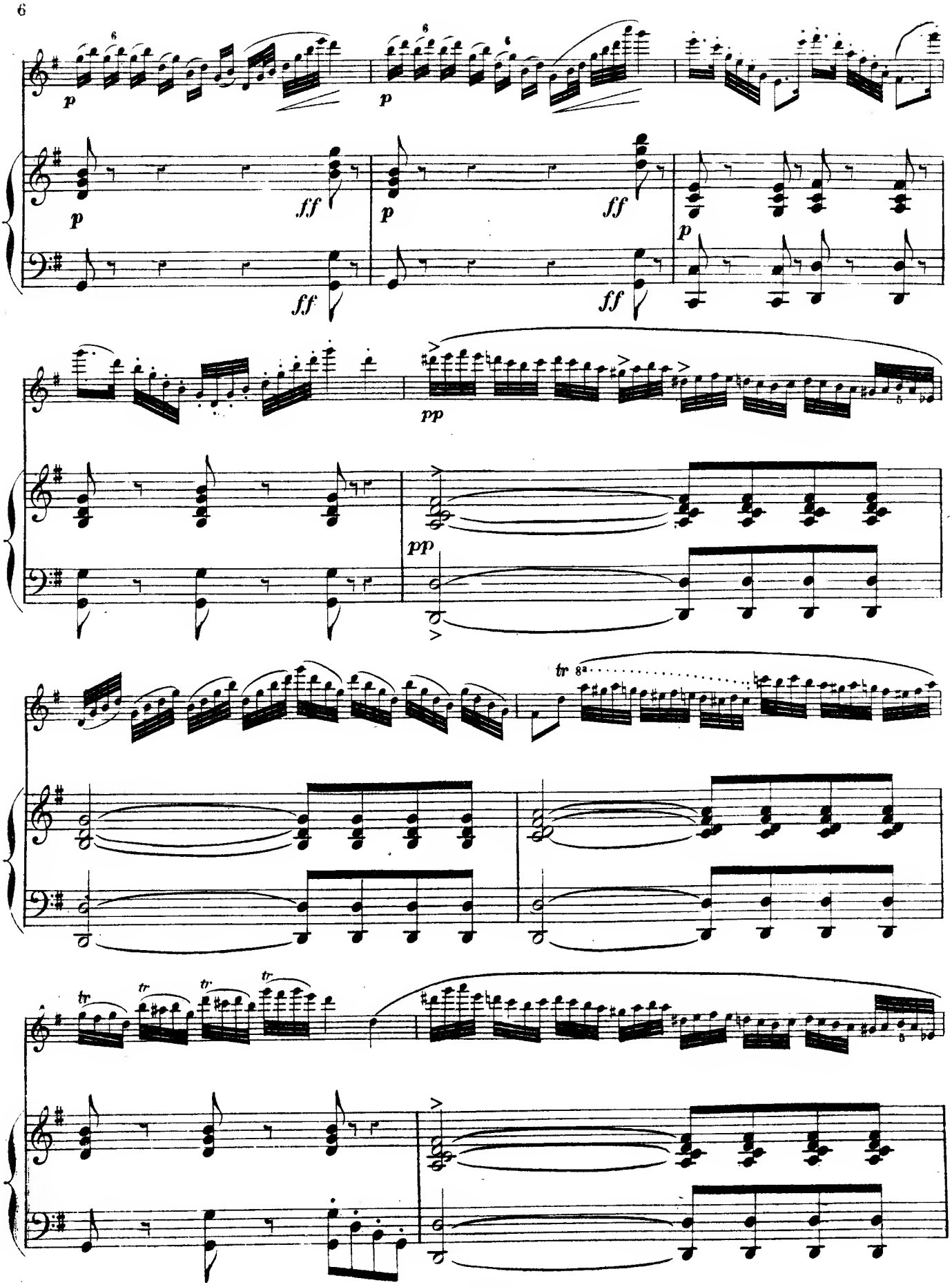
R. 688

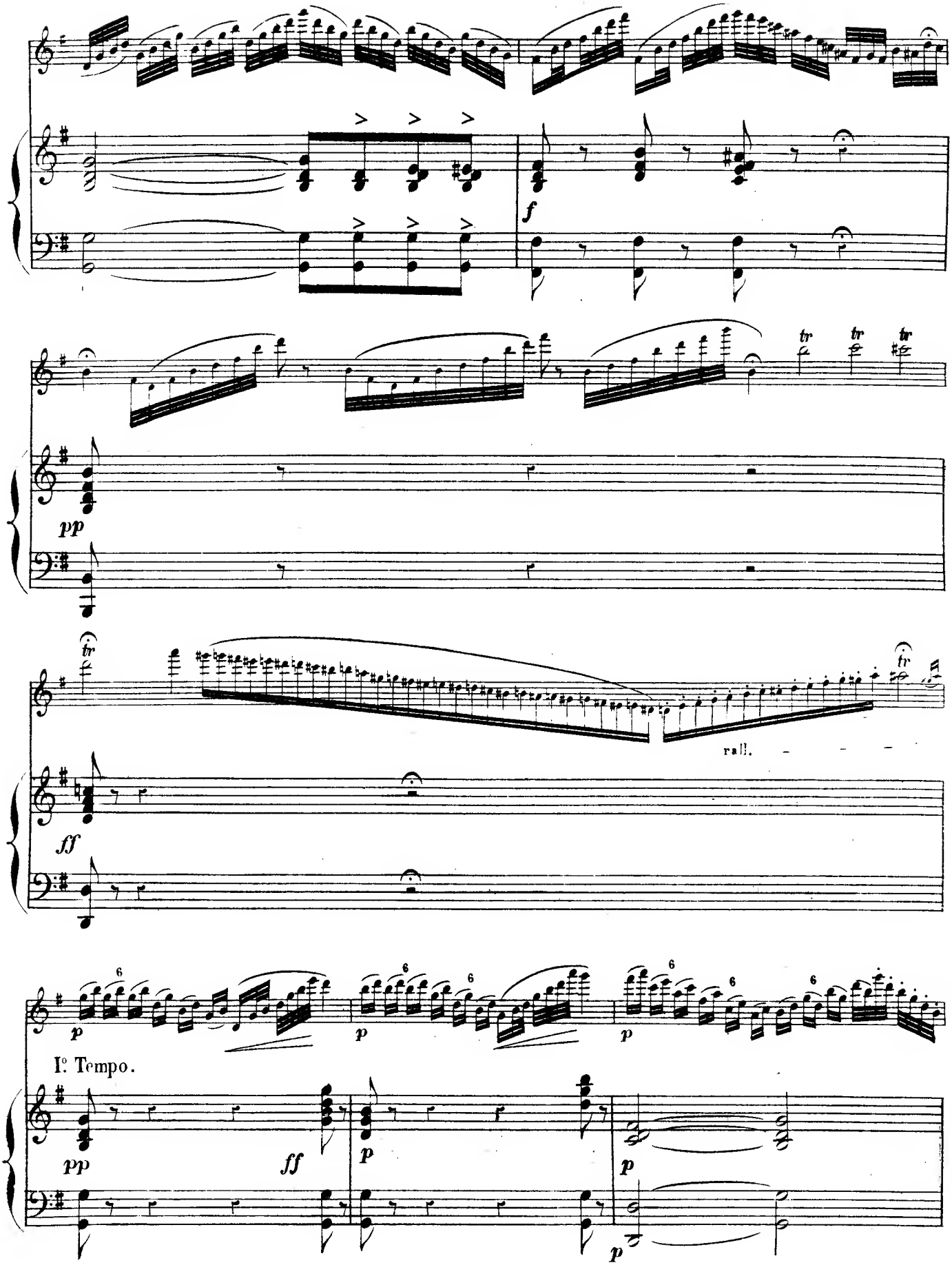
TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS

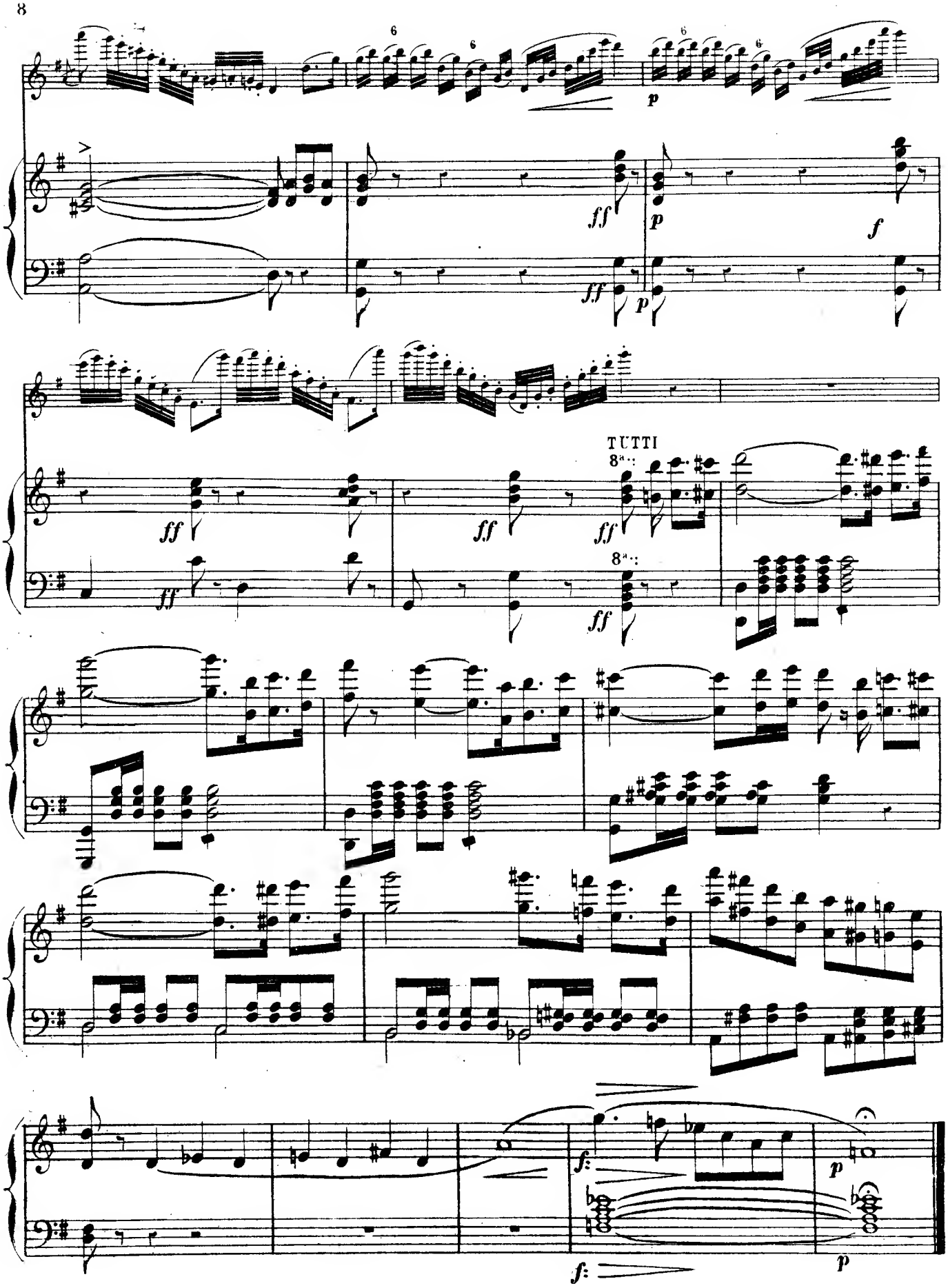

pp
pp
f
avec expression
pp
rall.
pp
rall.
pp
ff
pp

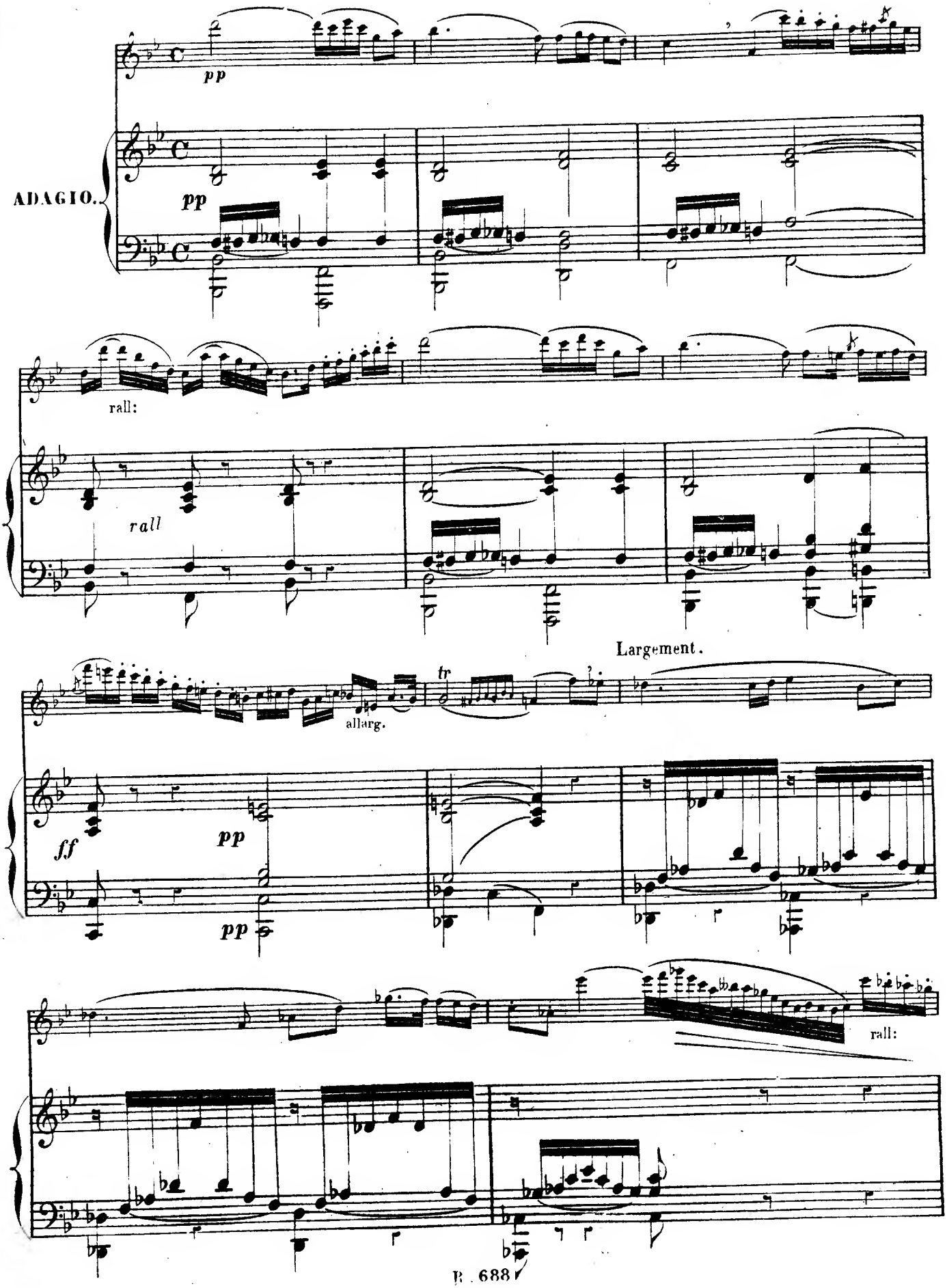

THÊME.
Allegretto.
THÊME..
tr
8a
ff
pp

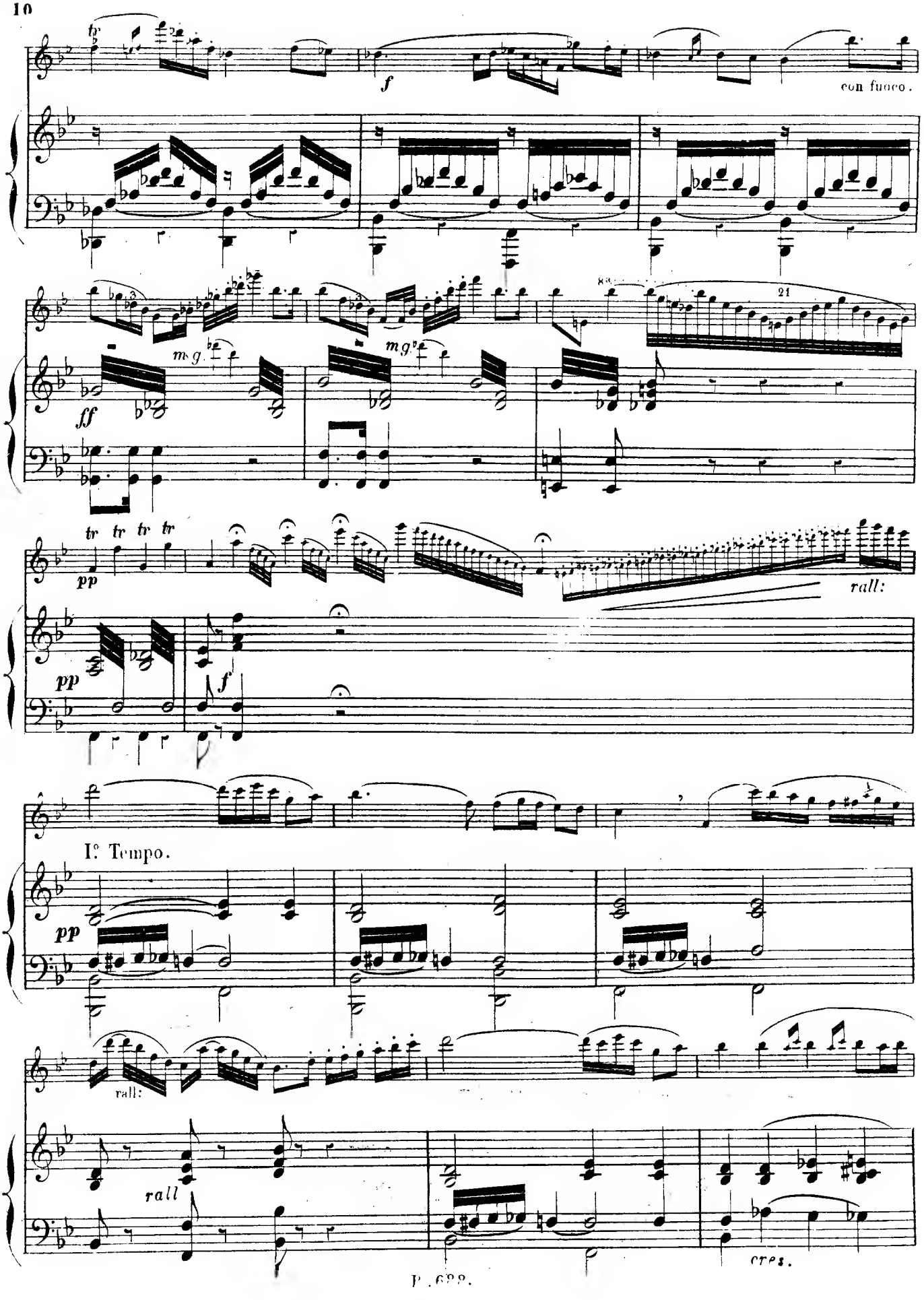

TUTTI
1re VAR.
plus lent.
Plus lent.

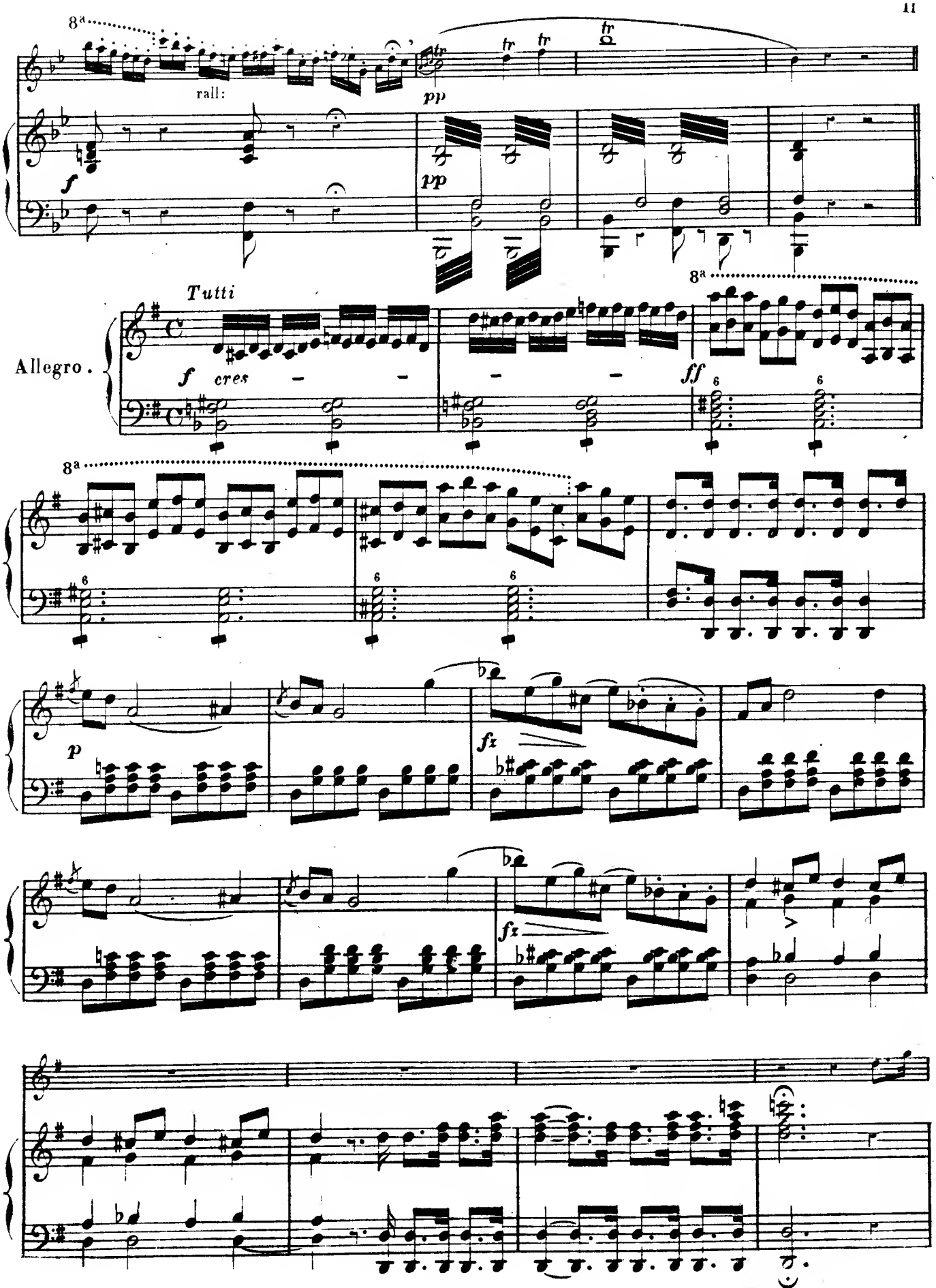

p
ff
pp
tr

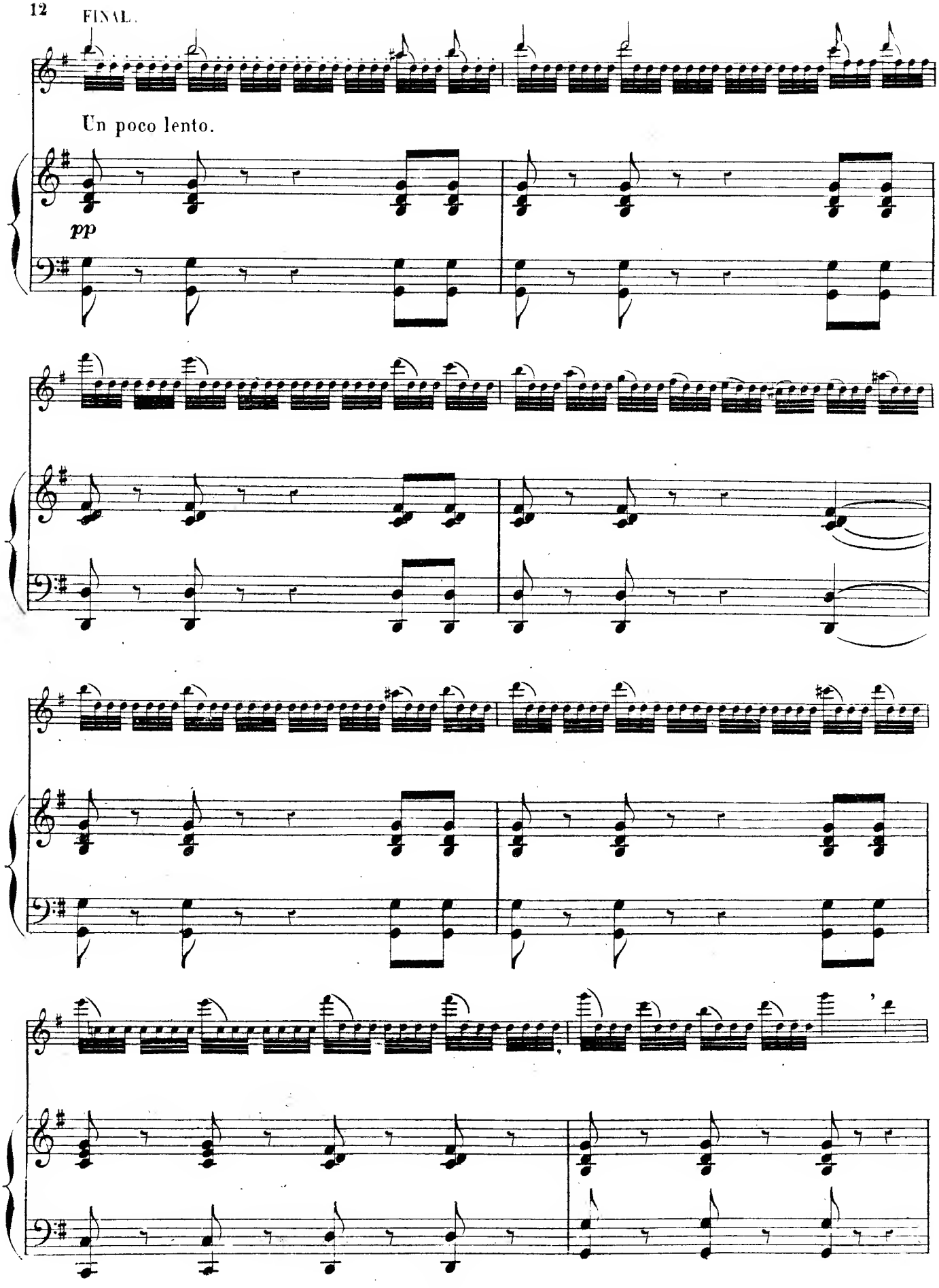

f
pp
rall.
ff
I° Tempo.
pp
ff
p
p
p
p

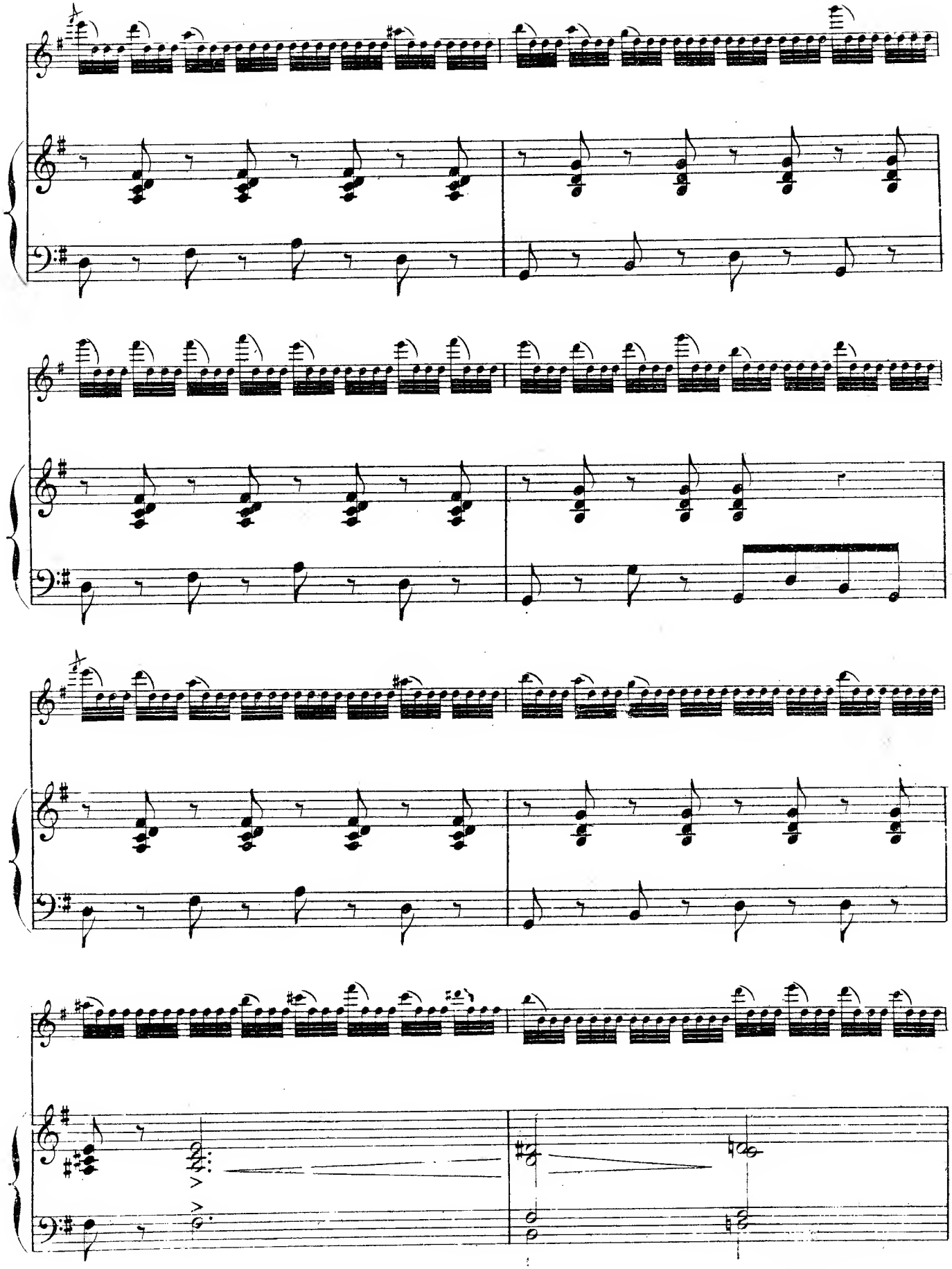

TUTTI
8va
8va
ff
p
f
f:
p

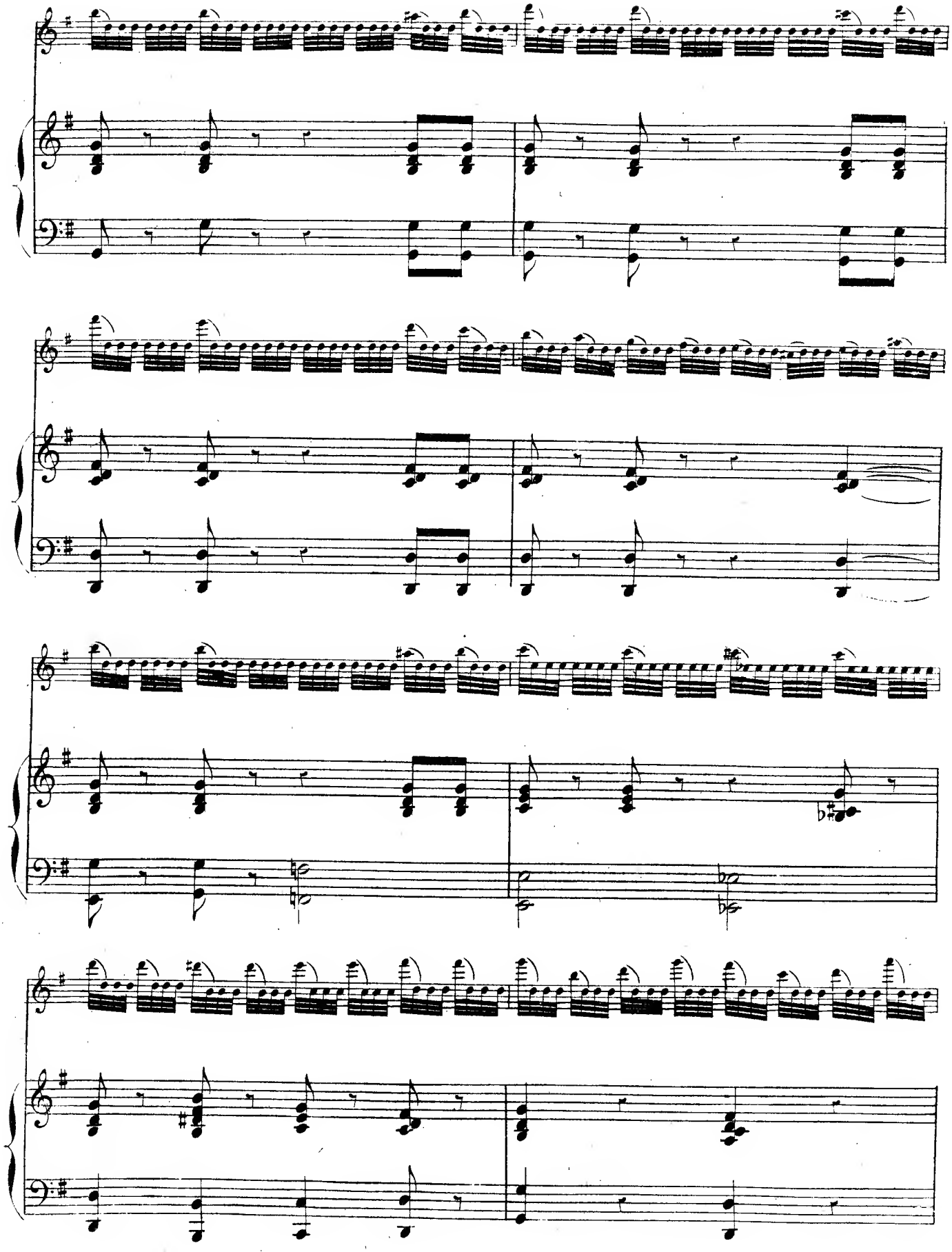

pp
ADAGIO.
pp
rall:
rall
Largement.
allarg.
tr
ff
pp
pp
rall:

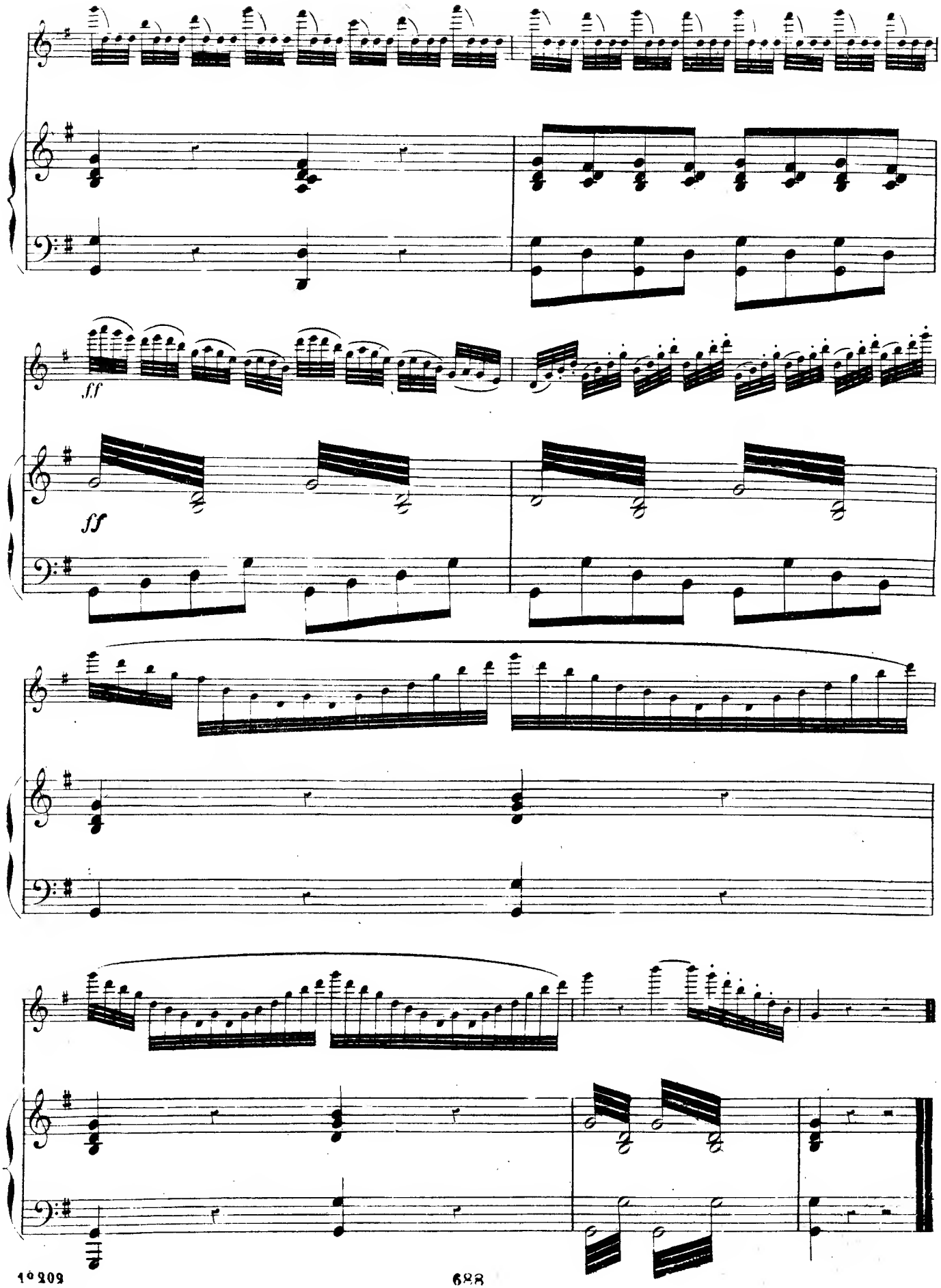

con fuoco.
m.g.
m.g.
rall:
I° Tempo.
rall:
rall
cres.


8a
rall:
pp
f
pp
Tutti
Allegro.
f cres
ff
8a
8a
p
fz
fz


Un poco lento.
pp







GALLONÉ & Cie Grav. Imp. 23, Fg St Denis, Paris

TH. BOEHM

COMPOSITIONS POUR LA FLUTE

avec Acc de Piano ou d'Orchestre

			NET
Op. 2.	**La Sentinelle,** Air varié	*avec Piano*	2 50
— 4.	**Nel cor piu,** Air varié de *La Molinara*	*avec Piano*	2 50
— 5.	**Fantaisie** sur des Mélodies Suisses	*avec Piano*	2 »
— 6.	**Thème** de *Carafa*, varié	*avec Piano*	2 50
— 8.	**Polonaise** sur un thème de *Carafa*	*avec Piano*	2 »
— 9.	**Freyschutz** de WEBER, Variations	*avec Piano*	2 50
— 10.	**Thème** de ROVELLI, varié	*avec Piano*	2 50
— 11.	**Thèmes suisses** variés	*avec Piano*	3 »
— 13.	**Air Tyrolien** varié	*avec Piano*	2 50
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 16.	**Grande Polonaise** en *ré* majeur	*avec Piano*	2 50
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 17.	**Marche de Moïse** de ROSSINI, Variations	*avec Piano*	2 50
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 20.	**Air Suisse,** Variations brillantes	*avec Piano*	3 »
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 21.	**Le Désir,** Valse de SCHUBERT, Variations	*avec Piano*	3 »
	— — —	*avec Orchestre*	5 »
— 22	**Air Allemand** varié	*avec Piano*	3 »
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 25.	**Airs Écossais** variés	*avec Piano*	3 »
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 26.	**Vingt-quatre Caprices** dédiés aux amateurs	*sans accompagnement*	5
	SOUVENIRS DES ALPES, 6 morceaux de Salon		
— 27.	**Andante Cantabile**	*avec Piano*	2 »
— 28.	**Rondo Allegro**	*avec Piano*	2 50
— 29.	**Andantino, Romance**	*avec Piano*	2 »
— 30.	**Rondo Allegretto**	*avec Piano*	2 »
— 31.	**Andante Pastorale**	*avec Piano*	2 »
— 32.	**Rondo, Landler**	*avec Piano*	2 50
	Andante de MOZART	*avec Piano*	2 »
	— —	*avec Petit Orchestre*	2 »
	Douze Études dans tous les tons, pour égaliser le Doigter	*sans accompagnement*	3 »
Op. 33.	**Trois Duos** pour 2 Flutes avec acct. de Piano		
	N° 1 en SI b. - N° 2 en MI b. - N° 3 en FA	Chaque net	2 »

EDITIONS COSTALLAT

LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique

60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark